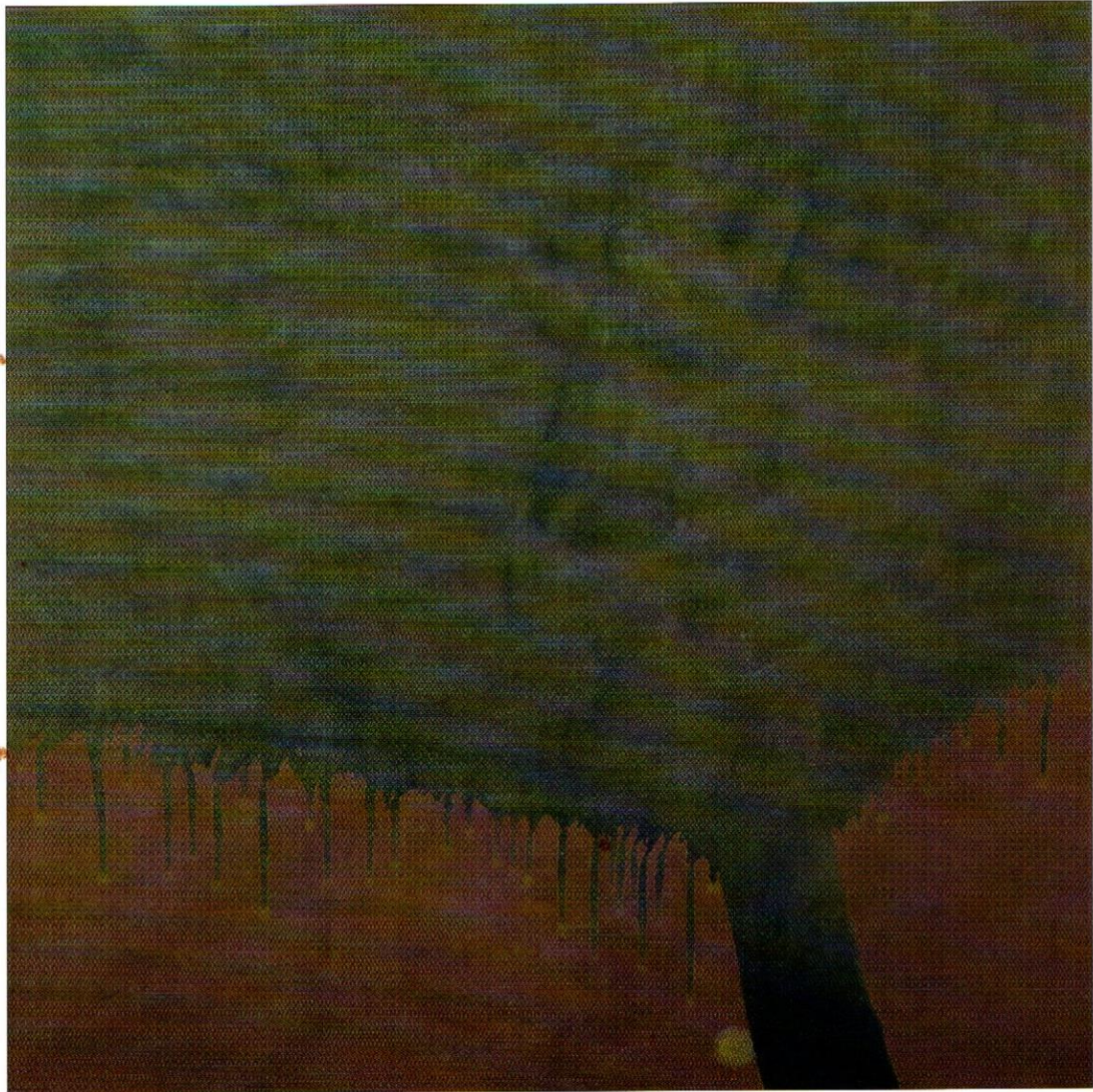


งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับชาติ

5. ตันจิต 1/2567



รางวัลที่ ๑ ประเภทจิตรกรรมร่วมสมัย

First Prize, The Contemporary Painting

ระพีพัฒน์ ผลรัตนไพบูลย์	Rapeepat Phonrattanapaiboon
ตันจิต ๑/๒๕๖๗	The state of stillness 1/2567
สีอะคริลิก	Acrylic
๑๓๕ x ๑๓๕ ซม.	135 x 135 cm

รายละเอียดการเข้าร่วมประกวด

จิตรกรรมบัวหลวง

เป็นเวลากว่า 4 ทศวรรษแล้วที่มูลนิธิบัวหลวงได้จัดประกวด “จิตรกรรมบัวหลวง” ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2517 และดำเนินการมาอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน ด้วยเล็งเห็นคุณค่าและความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมไทย และมีเจตนารมณ์ในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทยให้ยั่งยืนถาวร

ตลอดจนสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่จำนวนมากที่มีทักษะ แนวคิด และความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานด้าน จิตรกรรมเพื่อให้ได้ผลงานที่มีคุณภาพและมีคุณค่า และมีโอกาสขึ้นเวทีแสดงผลงานให้เป็นที่ประจักษ์แก่สาธารณชน

ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา นับได้ว่า “จิตรกรรมบัวหลวง” เป็นสถาบันศิลปะที่ได้รับการยอมรับจากวงการศิลปะว่าเป็นเวทีประกวดการวาดภาพที่ได้มาตรฐาน ศิลปินที่ได้รับรางวัลจากจิตรกรรมบัวหลวงหลายท่านมีฝีมือเป็นที่ประจักษ์และมีความเจริญก้าวหน้าในอาชีพ บางท่านได้รับเกียรติสูงสุดในฐานะศิลปินแห่งชาติ ในขณะที่ผลงานรางวัลจิตรกรรมบัวหลวงก็ได้รับการยกย่องอย่างกว้างขวางว่าเป็นรางวัลที่มีเกียรติและมีมาตรฐานสูง

ประเภทของงานจิตรกรรม

ประเภทจิตรกรรมที่จัดประกวดมี 3 ประเภท ได้แก่

1. จิตรกรรมไทยแบบประเพณี

เป็นงานจิตรกรรมที่มีกระบวนการสร้างสรรค์ แนวความคิด กลวิธี เรื่องราวเนื้อหาสาระที่ดำรงภาพลักษณ์ และเอกลักษณ์ของงานจิตรกรรมไทยแบบประเพณี

2. จิตรกรรมไทยแนวประเพณี

เป็นงานจิตรกรรมที่มีกระบวนการสร้างสรรค์ แนวความคิด กลวิธี และ เรื่องราวเนื้อหาสาระที่ดำรงภาพลักษณ์ และเอกลักษณ์ของงานจิตรกรรมไทยแบบประเพณีมาพัฒนาสร้างสรรค์ใหม่ให้เข้ากับสมัยนิยม

3. จิตรกรรมร่วมสมัย

เป็นงานจิตรกรรมที่มีกระบวนการสร้างสรรค์ แนวความคิด กลวิธี และเรื่องราวเนื้อหาสาระที่มีการแสดงออกอย่างอิสระเสรี

การประกวด ‘จิตรกรรมบัวหลวง’

มูลนิธิบัวหลวง ขอเชิญประชาชนผู้สนใจร่วมส่งภาพจิตรกรรมเข้าประกวด ‘จิตรกรรมบัวหลวง’ ครั้งที่ 45 ประจำปี 2567 โดยมีรายละเอียด ดังนี้

ขยายทั้งหมด

หลักเกณฑ์ในการส่งผลงานเข้าประกวด

- สามารถส่งผลงานเข้าประกวดคนละไม่เกิน 3 ภาพ โดยต้องเป็นผลงานที่ไม่เคยเข้าร่วมแสดงในการประกวดผลงานศิลปกรรมที่ใดมาก่อน และเป็นผลงานจากความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง
- งานจิตรกรรมที่ส่งเข้าประกวดต้องมีลักษณะโดยรวมเป็น 2 มิติ ขนาดผลงาน (ไม่รวมกรอบ) ต้องไม่เกิน 150 x 200 ซม. กรอบข้างละไม่เกิน 10 ซม. และติดอุปกรณ์ให้ครบถ้วน พร้อมทั้งจะนำขึ้นแขวนแสดงในงานนิทรรศการได้ น้ำหนักรวมกรอบไม่เกิน 40 กิโลกรัม
- แบบประวัติส่วนตัวพร้อมชื่อ-ที่อยู่ของผู้ส่งผลงาน รวมทั้งกรอกรายละเอียดต่างๆ เกี่ยวกับงานจิตรกรรม ลงในแบบฟอร์มที่กำหนดให้ ติดไว้ด้านหลังของงานที่ส่งเข้าประกวด
- ผลงานที่ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดงในนิทรรศการ จะต้องร่วมแสดงจนจบทุกนิทรรศการตามที่มูลนิธิบัวหลวงกำหนด ส่วนผลงานที่ไม่ได้รับคัดเลือกร่วมแสดงนิทรรศการ สามารถรับคืนได้ตั้งแต่วันที่ 4 มิถุนายน 2567 - 30 มิถุนายน 2567 โทรนัดหมายรับผลงานล่วงหน้าได้ที่ (66) 0 2230 2560

กำหนดส่งผลงานระหว่างวันที่ 25 พฤษภาคม 2567 และ 26 พฤษภาคม 2567 ตั้งแต่เวลา 09.00 น. – 16.00 น. ณ ธนาคารกรุงเทพ สำนักงานใหญ่ สยาม
เซ็น 29 หรือสอบถามได้ที่ โทร. (66) 0 2230 2560

คัดเลือกและตัดสินผลงานในวันที่ 8 มิถุนายน 2567 โดยจะประกาศผลการตัดสินทางเว็บไซต์ธนาคาร www.bangkokbank.com และเว็บไซต์หอศิลป์ฯ
www.queengallery.org

ดาวน์โหลดแบบฟอร์มการส่งผลงานเข้าร่วมประกวดจิตรกรรมบัวหลวง



คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกและตัดสินรางวัล

คุณหญิงชดช้อย โสภณพนิช	ที่ปรึกษา
1. ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เถาทอง	ประธานกรรมการ
2. นายธงชัย รักปทุม	กรรมการ
3. ศาสตราจารย์เดชา วราฮุน	กรรมการ
4. นายปัญญา วิจินธนสาร	กรรมการ
5. นายพิชัย นิรันต์	กรรมการ
6. ศาสตราจารย์เกียรติคุณสันติ เล็กสุขุม	กรรมการ
7. นายช่วง มูลพินิจ	กรรมการ
8. ศาสตราจารย์เกียรติคุณปริญญา ตันติสุข	กรรมการ
9. รองศาสตราจารย์วิริยัญญา ดวงรัตน์	กรรมการ
10. นายอภิชาติ รมยะรูป	เลขานุการคณะกรรมการ
11. นายวีรเดช พนมวัน ณ อยุธยา	ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ

รางวัล

1. ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี

รางวัลที่ 1 เหรียญทองบัวหลวง เงินรางวัล 200,000 บาท และทุนสำหรับไปทัศนศึกษางานศิลปะในต่างประเทศ

รางวัลที่ 2 เหรียญเงินบัวหลวง และเงินรางวัล 150,000 บาท

รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวง และเงินรางวัล 100,000 บาท

2. ประเภทจิตรกรรมไทยแนวประเพณี

รางวัลที่ 1 เหรียญทองบัวหลวง เงินรางวัล 200,000 บาท และทุนสำหรับไปทัศนศึกษางานศิลปะในต่างประเทศ

รางวัลที่ 2 เหรียญเงินบัวหลวง และเงินรางวัล 150,000 บาท

รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวง และเงินรางวัล 100,000 บาท

3. ประเภทจิตรกรรมร่วมสมัย

รางวัลที่ 1 เหรียญทองบัวหลวง เงินรางวัล 200,000 บาท และทุนสำหรับไปทัศนศึกษางานศิลปะในต่างประเทศ

รางวัลที่ 2 เหรียญเงินบัวหลวง และเงินรางวัล 150,000 บาท

รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวง และเงินรางวัล 100,000 บาท

สำเนาสูจิบัตร



นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๔๕
พุทธศักราช ๒๕๖๗

The 45th Bualuang Paintings Exhibition 2024



นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๔๕
พุทธศักราช ๒๕๖๗

ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

๑๐๑ ถนนราชดำเนินกลาง แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร กรุงเทพฯ

วันที่ ๓ สิงหาคม - ๒๙ กันยายน ๒๕๖๗

เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๙.๐๐ น. (หยุดทำการทุกวันพุธ)

45th Bualuang Paintings Exhibition 2024

At The Queen's Gallery

101 Ratchadamnoen Klang Road, Borwonnivet, Phra Nakhon, Bangkok

3rd August - 29th September 2024

From 10.00 a.m. to 7 p.m. (Closed on Wednesday)



มูลนิธิบัวหลวง
ประกาศ
เรื่อง ผลการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๔๕
ประจำปี ๒๕๖๗

มูลนิธิบัวหลวง ได้จัดการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ตั้งแต่ปี ๒๕๑๗ โดยมีเจตนารมณ์เพื่อส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย สนับสนุนผู้มีแนวคิดและทักษะในการสร้างสรรค์งานด้านจิตรกรรมให้มีผลงานที่ดีและมีคุณค่า และได้จัดการประกวดอย่างต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน นับเป็นครั้งที่ ๔๕ แล้ว

สำหรับการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๔๕ ประจำปี ๒๕๖๗ มีผู้ส่งผลงานเข้าประกวดรวมทั้งสิ้น ๑๑๗ ราย เป็นจำนวน ๑๔๘ ภาพ โดยจำแนกเป็น

จิตรกรรมไทยแบบประเพณี	๑๗ ราย	จำนวนภาพ	๒๐ ภาพ
จิตรกรรมไทยแนวประเพณี	๔๖ ราย	จำนวนภาพ	๕๗ ภาพ
จิตรกรรมร่วมสมัย	๕๔ ราย	จำนวนภาพ	๗๑ ภาพ

มูลนิธิบัวหลวง ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิเป็นกรรมการคัดเลือกและตัดสินรางวัลประกอบด้วย

คุณหญิงชดช้อย โสภณพนิช	ที่ปรึกษา
๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง	ประธานกรรมการ
๒. นายธงชัย รักปทุม	กรรมการ
๓. ศาสตราจารย์เดชา วราฮุน	กรรมการ
๔. นายปัญญา วิจินธนสาร	กรรมการ
๕. นายพิชัย นิรันดร์	กรรมการ
๖. ศาสตราจารย์เกียรติคุณสันติ เล็กสุขุม	กรรมการ
๗. นายช่วง มูลพินิจ	กรรมการ

- | | |
|---|----------------------------|
| ๘. ศาสตราจารย์เกียรติคุณปริญญา ตันติสุข | กรรมการ |
| ๙. รองศาสตราจารย์วิรัชญา ดวงรัตน์ | กรรมการ |
| ๑๐. นายอภิชาติ รมยะรูป | เลขานุการคณะกรรมการ |
| ๑๑. นายวีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา | ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ |

คณะกรรมการได้พิจารณางานจิตรกรรมที่สมควรแก่การรับรางวัลเรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๖๗

ผลปรากฏดังนี้

จิตรกรรมไทยแบบประเพณี

เป็นงานจิตรกรรมที่มีแบบอย่าง กระบวนการสร้างสรรค์ แนวความคิด กลวิธี และเรื่องราวเนื้อหาสาระที่ดำรง
ภาพลักษณ์ และเอกลักษณ์แบบไทยประเพณี

- | | |
|-------------|---|
| รางวัลที่ ๑ | เหรียญทองบัวหลวง เงินรางวัล ๒๐๐,๐๐๐.- บาท และทุนทัศนศึกษางานศิลปะในต่างประเทศ
ผลงานชื่อ โลกวิวัฒนปาฏิหาริย์
ของ นายสิปปภาส แก้วรากมุก |
| รางวัลที่ ๒ | เหรียญเงินบัวหลวง มี ๒ รางวัล เงินรางวัล รางวัลละ ๑๕๐,๐๐๐.- บาท
ผลงานชื่อ มโนราห์บุษายัญ
ของ นายณัฐดนัย ทองเต็ม และ
ผลงานชื่อ พระพุทธเจ้าโปรดท้าวพญามหาชมพูบดี
ของ นายสุริวัฒน์ แดงประดับ |

จิตรกรรมไทยแนวประเพณี

เป็นงานจิตรกรรมที่มีกระบวนการสร้างสรรค์ แนวความคิด กลวิธี และเรื่องราวเนื้อหาสาระ ทั้งภาพลักษณ์
และเอกลักษณ์ไทยของงานจิตรกรรมไทยแนวประเพณี มาพัฒนาสร้างสรรค์ใหม่ให้เข้ากับสมัยนิยม

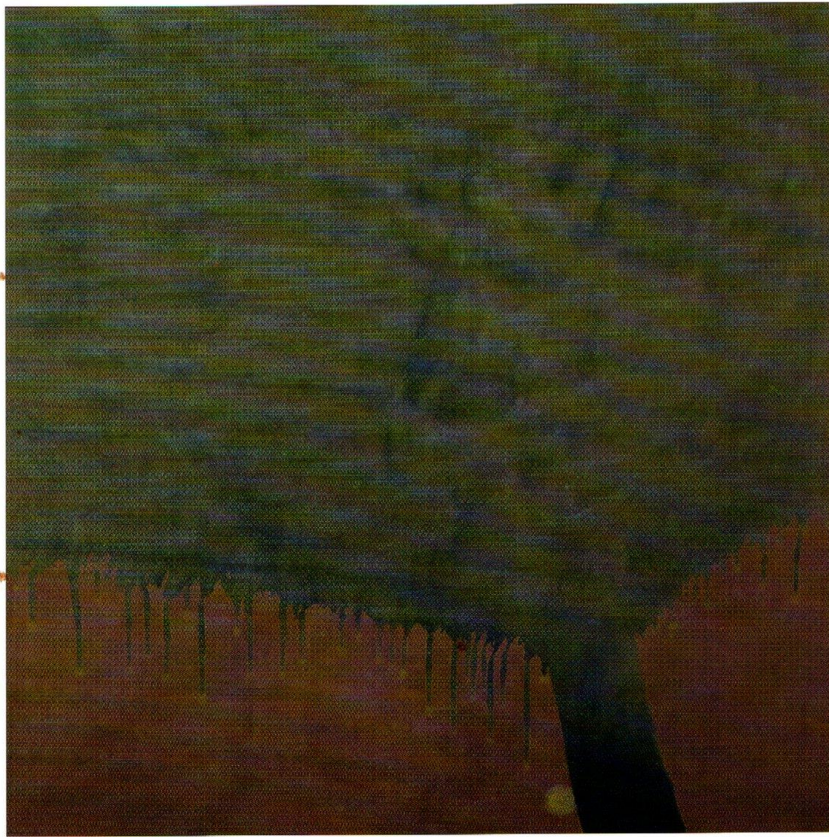
- | | |
|-------------|---|
| รางวัลที่ ๑ | เหรียญทองบัวหลวง เงินรางวัล ๒๐๐,๐๐๐.- บาท และทุนทัศนศึกษางานศิลปะในต่างประเทศ
ผลงานชื่อ ประตูปิดแล้ว
ของ นายเจษฎา กิตติเสวี |
| รางวัลที่ ๒ | เหรียญเงินบัวหลวง เงินรางวัล ๑๕๐,๐๐๐.- บาท
ผลงานชื่อ ยมกปาฏิหาริย์
ของ รองศาสตราจารย์นิโรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์ |
| รางวัลที่ ๓ | เหรียญทองแดงบัวหลวง เงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐.- บาท
ผลงานชื่อ ชุมชนมัสยิดมหานาค
ของ นายอัสมาวีร์ การ์ |

จิตรกรรมร่วมสมัย

เป็นงานจิตรกรรมที่มีกระบวนการสร้างสรรค์ แนวความคิด กลวิธี และเรื่องราวเนื้อหาสาระที่มีการแสดงออกอย่างอิสระเสรี

- รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง เงินรางวัล ๒๐๐,๐๐๐.- บาท และทุนทัศนศึกษางานศิลปะในต่างประเทศ
ผลงานชื่อ ตินิจิต ๑/๒๕๖๗
ของ นายระพีพัฒน์ ผลรัตนไพบูลย์
- รางวัลที่ ๒ เหรียญเงินบัวหลวง เงินรางวัล ๑๕๐,๐๐๐.- บาท
ผลงานชื่อ มายาแห่งความคิด
ของ นายจรัญ พานอ่อนตา
- รางวัลที่ ๓ เหรียญทองแดงบัวหลวง เงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐.- บาท
ผลงานชื่อ พื้นที่จินตนาการแห่งความสงบสุข
ของ นายจตุพล สีทา

มูลนิธิบัวหลวง

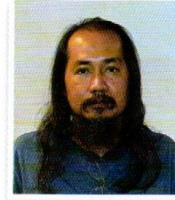


รางวัลที่ ๑ ประเภทจิตรกรรมร่วมสมัย
First Prize, The Contemporary Painting

ระพีพัฒน์ ผลรัตนะไพบูลย์	Rapeepat Phonrattanapaiboon
ตนิจิต ๑/๒๕๖๗	The state of stillness 1/2567
สีอะคริลิก	Acrylic
๑๓๕ x ๑๓๕ ซม.	135 x 135 cm

ระพีพัฒน์ ผลรัตนไพบูลย์

RAPEEPAT PHONRATTANAPAIBOON



การศึกษา

วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช

ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เกียรติประวัติ/รางวัล

๒๕๕๔

ได้รับการคัดเลือก ๑๐ ศิลปิน ผู้มีผลงานดีเด่น โครงการ “ครูศิลปะสร้างสรรค์งานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ” รุ่นที่ ๒

๒๕๖๗

รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง ประเภทจิตรกรรมร่วมสมัย จิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๔๕ โดย มูลนิธิบัวหลวง

Education

Collage of Fine Arts, Nakorn Si Thammarat

B.E.D. (Art Education) Prince of Songkla University Pattani Campus.

M.F.A. (Visual Arts) King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

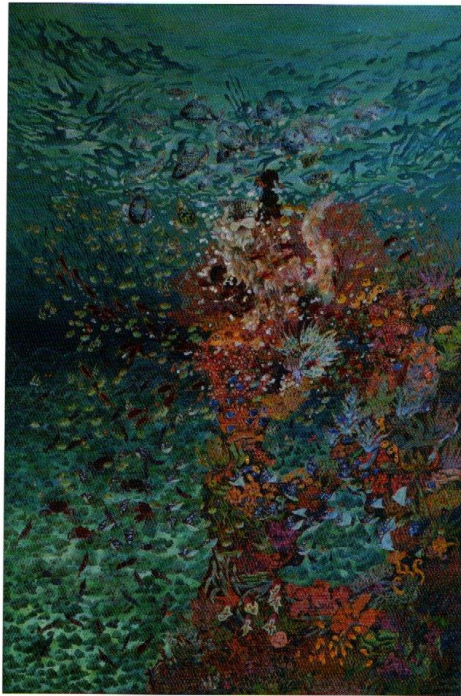
Exhibition/Award

2011

10 Thai Contemporary Artist Award, 2nd “Create Artworks with National Artists”

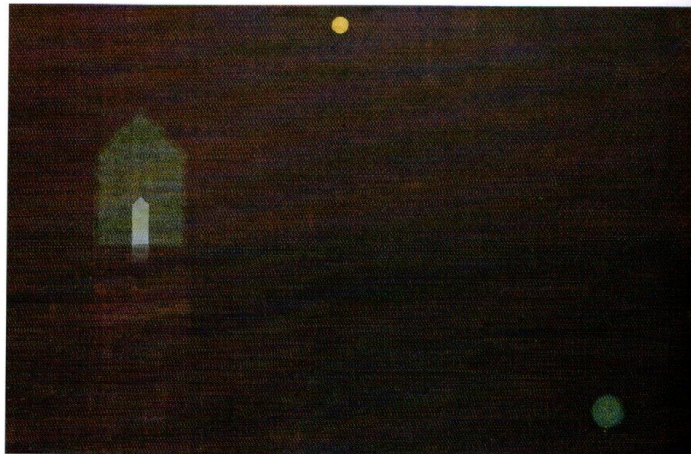
2024

1st Prize, Bualuang Gold Medal Contemporary Painting Category, 45th Bualuang Painting Contest, by Bualuang Foundation



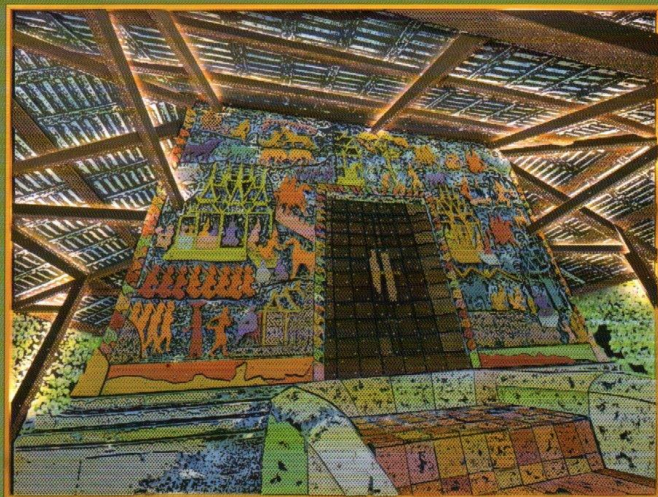
ยศภัทร สาเหล่
มหาสมุทรในใจฉัน ๐๔
๑๘๐ X ๑๒๐ ซม.
สีอะคริลิก

Yotsapat Salay
Deep inside my mind 04
180 x 120 cm
Acrylic

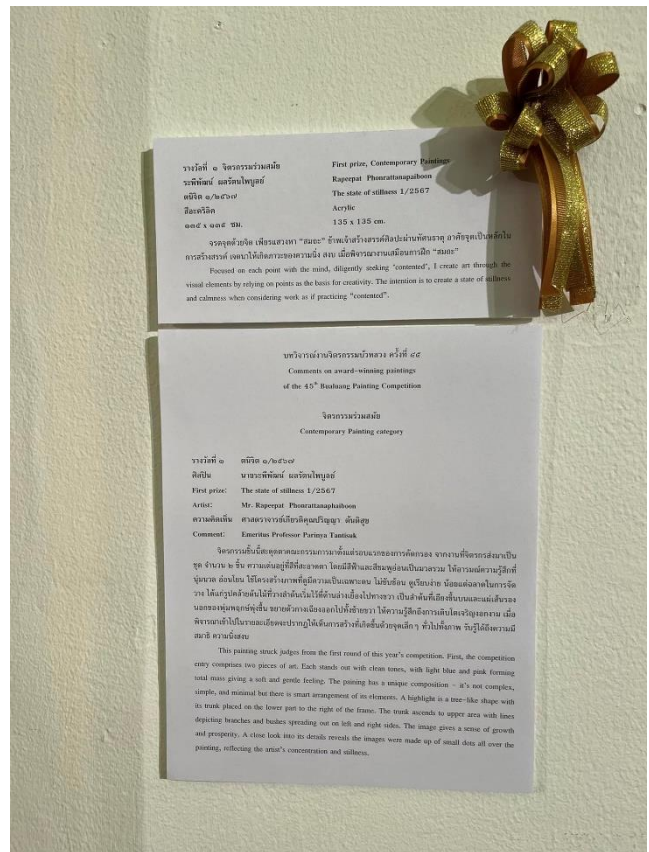


ระพีพัฒน์ ผลรัตนไพบูลย์
สู่...วิหารแห่งจิต
๙๐ X ๑๓๘ ซม.
สีอะคริลิก ทองคำเปลว

Rapeepat Phonrattanapaiboon
Enter the sanctuary of the mind
90 x 138 cm
Acrylic, Gold leaf



หลักฐานการเผยแพร่ผลงาน



คณะกรรมการพิจารณางาน

มูลนิธิบัวหลวง ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิเป็นกรรมการคัดเลือกและตัดสินรางวัลประกอบด้วย

คุณหญิงชดช้อย โสภณพนิช	ที่ปรึกษา
๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง	ประธานกรรมการ
๒. นายธงชัย รักปทุม	กรรมการ
๓. ศาสตราจารย์เดชา วราชน	กรรมการ
๔. นายปัญญา วิจินธนสาร	กรรมการ
๕. นายพิชัย นิรันต์	กรรมการ
๖. ศาสตราจารย์เกียรติคุณสันติ เล็กสุขุม	กรรมการ
๗. นายช่วง มูลพินิจ	กรรมการ
๘. ศาสตราจารย์เกียรติคุณปริญญา ตันติสุข	กรรมการ
๙. รองศาสตราจารย์วิริยญา ดวงรัตน์	กรรมการ
๑๐. นายอภิชาติ รมยะรูป	เลขานุการคณะกรรมการ
๑๑. นายวีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา	ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ

คณะกรรมการได้พิจารณางานจิตรกรรมที่สมควรแก่การรับรางวัลเรียบร้อยแล้ว เมื่อวันเสาร์ที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๖๗
กฎดังนี้

หลักการการใช้อีเมลโดเมน skru.ac.th ในการส่งผลงาน

